

Polaroids
Sébastien Finger

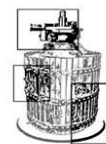
Exposition à La Golée
du 8 mai au 31 juillet 2010



exposition du 8 mai au 31 juillet 2010
tous les jours de 16h00 à 20h00

VERNISSAGE LE 8 MAI DÈS 17H00

un espace pour la photographie



Le Caveau d'Auvernier - La Golée
Grand-Rue 34-36 CH-2012 Auvernier www.lagolee.ch

L'Exposition

Les galeristes sont heureux de présenter un travail dont le sujet est en accord avec l'actualité de ce début d'année 2010 marqué par le grand retour des films Polaroid.

En effet, après l'arrêt définitif de la production des films Polaroid par la firme du même nom en 2009, une équipe d'anciens employés a tenté l'impossible en reprenant les brevets, les machines et un site de production en Hollande et en lançant « the impossible project » dans le but de continuer à satisfaire les passionnés à travers le monde.

Le 22 mars 2010, les premiers films compatibles avec les anciens appareils étaient disponibles sur le site internet www.the-impossible-project.com.

Si un tel projet a été rendu possible, c'est grâce à des passionnés qui, comme Sébastien Finger, avaient dès l'annonce de la fin de la production de films, constitué des stocks, afin de profiter au maximum de ce procédé mythique.

Sébastien Finger présentera une série de 17 œuvres, tirées sur des toiles de type canvas afin de retranscrire la texture et le grain unique que l'on trouve sur des polaroids.

L'exposition, intitulée simplement « Polaroids », se tiendra du 8 mai au 31 juillet 2010 à la Golée à Auvernier.

A travers les yeux de l'artiste

"Le Polaroid: un procédé magique, un rendu unique...
Il y a environ deux ans, je découvre un appareil photographique étonnant qui à mes yeux est parfait: le Polaroid SX 70.

Il date des années septante et il me convient à merveille.
Quelques mois après son achat, j'apprends avec tristesse l'annonce de la disparition prochaine des films Polaroid.
Dès lors, je me constitue un stock de films et je profite de faire des images avec cet appareil si particulier.

Et surtout, je continue de me faire plaisir..."

Biographie de l'artiste

Sébastien Finger est né le 23 mai 1973 à La Chaux-de-Fonds.
Il obtient son diplôme de photographe en 1996.
Il travaille ensuite deux ans dans la photo publicitaire à Genève avant de partir cinq ans à Zürich, toujours dans la publicité.
Actuellement, Sébastien travaille depuis trois ans à La Chaux-de-Fonds dans la photo d'horlogerie.

La Galerie

La Pinte – La Golée (bar à vin) fut fondée en 1962 dans d'anciennes caves, par trois associés passionnés d'art, en parallèle avec la galerie Numaga, aujourd'hui située à Colombier. Elle est fréquentée par des gens de tous horizons, et ouverte de 16h00 à 1h00 du dimanche au jeudi et de 16h00 à 2h00 le vendredi et le samedi.

Suite au déménagement de la galerie Numaga à Colombier une partie attenante à La Golée, est restée vide. Les encaveurs d'Auvernier, sous l'impulsion de Cédric Bellini, le gérant de La Golée, y ont installé leur caveau de dégustation. Une partie des murs restant libres, l'organisation d'expositions était une suite évidente.

Dès 2004, la Galerie fut mise en place, et gérée par Matthieu Oppliger. Après six ans, pour des raisons d'emploi du temps, Matthieu Oppliger a décidé de passer le flambeau. La gestion du lieu est assurée dans la continuité par deux frères Yannick et Marcial Luthy.

En quelques mots...

Quoi: Exposition Photo, Polaroids

Qui: Sébastien Finger, Photographe

Quand: Vernissage le 8 mai 2010 (jusqu'au 31 juillet)

Où: La Golée, Auvernier

Galeristes

Marcial Luthy
Chemin du Canal 6
2016 Cortaillod

079/242.76.28
marcial.luthy@gmail.com

Yannick Luthy
Rue des Brévards 2
2000 Neuchâtel

078/610.62.46
y.luthy@gmail.com

Liens utiles

www.sebastienfinger.ch
www.lagolee.ch/expos